



Flash Bi'ilet + Pan'carte

Bi'Cause

supplément au n°20 - le 24 avril 2020

e-Bi'Causerie du 27 avril: la/les représentation/s bi/pan dans la culture.

Mettons-nous à 19h autour de la table, ou du Discord de Bi'Cause, à 19h...

Selon **Wikipedia** (https://fr.wikipedia.org/wiki/Bisexualité#Symboles_et_visibilité) :

La biphobie et l'occultation de la bisexualité font que la bisexualité est très peu étudiée et reconnue pour elle-même, au point que l'on a pu parler de « communauté invisible ». Cette sexualité peut être vue comme invisible, exclue ou silencieuse dans de nombreux domaines, incluant les médias de masse...

L'absence de véritables moyens d'identification et de reconnaissance de la bisexualité peut également être une cause de l'invisibilité de la bisexualité...Le néologisme de « bi-invisibilité » a été formé pour désigner le manque de reconnaissance...

Dans le **rapport sur la première enquête nationale sur la bisexualité** (Act Up, Bi'Cause, le MAG Jeunes LGBT, SOS homophobie), paru en **2015**, nous écrivions :

Cette invisibilisation entraîne un autre problème : celui de l'identification, car n'ayant pas de modèles existants, les jeunes bi-e-s sont, pour certain-e-s, dépourvu-e-s de repères, ont du mal à s'affirmer comme bisexuel-le-s. Aujourd'hui, cette tendance tend à diminuer, avec le développement d'Internet, la présence de bi-e-s dans des séries télévisées...

Bi'Cause a de longue date un « partenariat de fait » avec le **ciné-club « Le 7e genre »**, qui propose (de visionner) *des œuvres de toutes époques et de tous pays, et (de) les décrypter en s'intéress(ant) aux représentations des genres et des sexualités minoritaires dans des films de tous styles, connus ou moins connus.*

Évidemment, de la pansexualité, concept apparu en France au début des années 2010, les représentations sont encore plus absentes... jusqu'à quand ?

Bi'venue pour échanger sur ces questions.

Modalités de connexion :

Première connexion au serveur Discord de Bi'Cause) :

1) aller sur le site de Bi'Cause bicause.fr :

- sur ordinateur, on trouve sur la colonne de droite en début de liste le lien Discord, sur lequel on clique,

- sur téléphone, faire défiler d'abord la présentation de l'association pour trouver le lien Discord ;

2) notre administrateur invite à rejoindre le groupe en mettant un nom d'utilisateur et en cochant « j'ai lu et accepté les conditions d'utilisation et la Politique de confidentialité de Discord » ;

3) un·e de nos administrateurs valide la connexion, et alors l'habilitation est activée ;

4) il suffit sur l'ordinateur d'appeler l'application, ou sur le téléphone de retrouver la connexion notamment en ayant gardé Discord parmi les applications disponibles ;

5) aller dans l'espace-salon correspondant à la réunion (exemple : groupe de parole) et se connecter via la rubrique « vocal ».

e-Bi'venue le 30 avril à 19h:

Confinement oblige, la soirée Bi'venue se tient via Discord le dernier jeudi de chaque mois, à partir de 19h. Il s'agit d'échanges informels, et aussi conviviaux que possible.

C'est le moment privilégié pour découvrir l'association et des membres de Bi'Cause. Vous y serez accueilli·e par 2 animatrices.

Bi'venue aux adhérent·e·s, sympathisant·e·s, à toute personne qui veut en savoir plus sur Bi'Cause ou qui s'intéresse à la cause bi, pan et + !

Modalités de connexion : voir ci-dessus

To Bi or not to Bi – Toulouse

Café-discussion visuel Lundi 27 avril de 21h à 23h

Pour y participer, activer l'invitation via le lien

<https://www.eventbrite.fr/e/billets-cafe-discussion-visuel-103319772220>

Garder, développer les liens au sein du mouvement (complément)

avec le Refuge : constatant une baisse dramatique des dons de près de 40% depuis le début de la crise sanitaire, le Refuge lance un **Fonds d'aide et d'urgence** - https://www.le-refuge.org/urgence?utm_source=mailpoet&utm_medium=email&utm_campaign=important-continuons-a-nous-mobiliser-pour-les-267-jeunes-du-refuge_44

avec ACCEPTESS-T et Océan, qui appellent à **financement d'un fonds d'aide sociale** pour les personnes trans. La cagnotte (appelée FAST) est destinée aux personnes trans sont

extrêmement précaires, parfois sans papiers, sans logement stable, travailleur·euse·s du sexe et ont besoin de notre soutien à tou·te·s, surtout en ce moment. Lien pour y contribuer : <https://www.helloasso.com/associations/acceptess-t/formulaires/2/>

L'intégralité des dons sert : aux nuits d'hébergement, aux kits médicaux (médicaments, gants, documents de prévention en plusieurs langues etc), aux colis alimentaires et de première nécessité, à l'accompagnement (santé, juridique), aux rapatriements/obsèques de personnes décédées... Les dons sont déductibles d'impôts (à hauteur de 66% pour les particuliers, et 60% pour les entreprises).

Suggestions cinématographiques complémentaires:

Newsletter du Ciné-Club « le 7^e genre »

En plus des liens du CNC, de la liste de plates-formes de VOD/SVOD et des podcasts cinéma, nos ami·e·s nous conseillent :

- * le site d'**Arte**, riche en vidéos en tous genres : <https://www.arte.tv/fr>
A noter par exemple : *Olivia* (1950), disponible jusqu'au 07/07, *Delphine et Carole, insoumuses* de Callisto Mc Nulty (jusqu'au 02/05), *Les Chansons d'amour* de Christophe Honoré (jusqu'au 30/09),
 - * l'initiative de la **Cinémathèque française**, qui met en ligne tous les soirs à 20h30 un nouveau film issu de ses collections <https://www.cinematheque.fr/henri/>,
 - * le site de **MK2**, une sélection de films gratuits chaque semaine <https://www.troiscouleurs.fr/curiosity-by-mk2>,
 - * le nouveau site de **l'INA** (Madelen), l'accès est gratuit pendant 3 mois <https://madelen.ina.fr>,
 - * sur **UniversCiné**, 'UniverSolidaire' donne accès à plus de 300 films à 0,99 euro,
 - * une sélection de films de **Barbara Hammer** en accès libre sur vimeo <https://urlz.fr/clm>,
 - * de nombreuses **conférences** sur le site du **Forum des images** (<https://www.forumdesimages.fr/>) et sur celui de la Cinémathèque française (<https://www.cinematheque.fr/>) (rubrique 'découvrir'),
 - * le site du **Centre audiovisuel Simone de Beauvoir** est également une mine d'informations : <http://www.centre-simone-de-beauvoir.com/> (et <http://www.genrimages.org/>).
- Pour recevoir la Newsletter**, s'inscrire sur la page d'accueil <http://le7egenre.fr/asso/>

Films mentionnés dans la Lettre-info « Les rendez-vous du Centre »

LGBTQI+ de Paris-IdF https://centrelgbtparis.org/IMG/pdf/lettre-info_202004.pdf

- * ***Opressés*** - Un tournant historique des revendications des gay et lesbiennes à Greenwich Village : <https://youtu.be/NEV0wgIkTX8>
- * ***Bye Bye Blondie*** de Virginie Despentes avec Emmanuelle Béart et Béatrice Dalle. Dans les années 80 Gloria et Frances s'aiment follement comme on aime à 16 ans. 20 ans plus tard elles se retrouvent et décident de résister au poids des conventions sociales et de ne plus rien sacrifier à leur amour. : <https://youtu.be/7lqyK0fusco>
- * ***Le mariage interdit*** - Le combat de Camille et Monica, femmes trans, filmé au jour le jour pour se marier malgré le refus du maire de Rueil Malmaison : <https://youtu.be/84mop09u1CY>

- Site internet <http://bicause.fr/>
- Infoline et répondeur : 07 68 01 26 92
- Facebook : [AssoBiCause](#)
- [twitter](#)
- [discord](#)
- Adresse postale : c/o Centre LGBTQI+ Paris IdF,
63 rue Beaubourg, 75003 Paris.

Vous pouvez à tout moment vous désinscrire des listes de diffusion des informations en envoyant un courriel à la boîte bicause.contact@gmail.com

Prochaine parution du Bi'llet + Pan'carte vers le 8 mai